

Capitolo 1

Chi ha paura della giovane Yentl?

La Comunicazione è la grande sindrome del nostro tempo

di Luca Toschi

1.1. A mo' di antefatto

Eva non consegnò una mela ad Adamo, ma il frutto della conoscenza. “Mela” diventò nella tradizione per assonanza con la parola “malum”. Oggi la salute di genere sana un’ingiustizia storica – una medicina e una ricerca biomedica dal punto di vista maschile – ma, soprattutto, apre scenari inediti per l’intero genere umano. Il nuovo dono di Eva? Ma andiamo con ordine.

La sindrome, è noto, definisce un complesso di sintomi che caratterizzano un quadro clinico non sempre riferibile alla malattia che si rivela con quel tipo di sintomatologia, per cui quegli stessi sintomi possono essere riferiti a malattie di tipo assai diverso. La parola, inoltre, è utilizzata anche per indicare l’insieme degli elementi negativi, clamorosi e abnormi, di un fenomeno sociale, culturale.

La sindrome della giovane Yentl, che si immagina essere vissuta all’inizio del secolo scorso e di cui si parlerà diffusamente più avanti, nonostante quello che poté pensare chi la conobbe, e forse l’amò, nonostante la modalità con cui fino a poco tempo fa si cercò di raccontare, seppure con simpatia e solidarietà, lo “strano” comportamento di questa donna eccezionale, quella sindrome, resa

celebre da romanzi, spettacoli teatrali e riferimenti scientifici, non fu per niente una patologia di quella persona. Quella sindrome, va detto con chiarezza, fu e in parte continua a essere una malattia di tipo sociale antica di millenni, che contagiò e continua a contagiare la nostra società. L'intero genere umano. Curare quella sindrome, di cui il femminile è la vittima per eccellenza, significa fare del femminile la cura, lo strumento di salute per l'intero sistema in cui viviamo. È la forza e la missione dei "deboli", chiamati, battendosi per i loro diritti, a ridisegnare i diritti e i doveri di tutti.

Estratto dal volume

Eva, Adamo e l'albero della conoscenza

La salute di genere come strumento di cura personalizzata

a cura di Rossella Marcucci e Viola Davini

pubblicato da Tarka edizioni | www.tarka.it

collana "sAu Community" | www.sau-community.org